

Gerätetechnische Mindestausstattung von Ausbildungsbetrieben zur Ausbildung von Mediengestaltern Bild und Ton

EB:

- Broadcast-Kamera mit Wechseloptiken und Stativ
- Portabler 4-Kanal oder Stereo Audiomischer mit Kabelsatz
- Kopfhörer
- Kabelgebundene Handmikrofone mit verschiedenen Richtcharakteristiken (mindestens je einmal Niere und Keule)
- Mikrofonangel
- Lavalier - Funkmikrofon mit Empfänger
- Reportageleuchtbox mit mindestens drei Scheinwerfern, Stativen, Foliensatz

Postproduktion:

- Lizenzierte professionelle Videoschnittsoftware, z.B. Avid Mediacomposer, Premiere
- Lizenzierte professionelle Audioschnittsoftware, z.B. ProTools
- Abhörlautsprecher (Studiolautsprecher; Frequenzgang: 56Hz – 20kHz Nennpegel: 6dBu; max. Abweichung linearer Frequenzgang: +/-3dB (Freifeld-Frequenzgang))
- Ton-Mischpult
- Videomesstechnik: Waveform, Vectorscope (Hard- oder Software)
- Audiomessstechnik: Audio-Metering (Hard- oder Software), welches R128 fähig ist
- Akustisch-angepasste Tonaufnahmeumgebung
- Videomonitor (farbkalibriert, in voller Videoauflösung, in gewählter Bildfrequenz und über einen echten Videoausgang, also nicht über die Oberfläche des Schnittprogramms oder einen Grafikausgang des Schnittrechners)